

|                   |   |
|-------------------|---|
| العنوان:          | مشروع تأسيس مجموعة أبحاث حول تاريخ المرأة المغربية  |
| المصدر:           | مجلة أمل  |
| الناشر:           | محمد معروف  |
| مؤلف:             | هيئة التحرير(عارض)  |
| المجلد/العدد:     | مج 2, ع 4   |
| محكمة:            | لا  |
| التاريخ الميلادي: | 1993  |
| الصفحات:          | 172 - 174   |
| رقم MD:           | 412943  |
| نوع المحتوى:      | بحوث ومقالات  |
| قواعد المعلومات:  | EcoLink, AraBase, HumanIndex  |
| مواضيع:           | البحث العلمي ، المرأة المغربية ، تاريخ المغرب ، الأحوال الاجتماعية ، العادات والتقاليد          |
| رابط:             | <a href="http://search.mandumah.com/Record/412943">http://search.mandumah.com/Record/412943</a> |

© 2023 المنظومة. جميع الحقوق محفوظة.  
هذه المادة متاحة بناء على الإتفاق الموقع مع أصحاب حقوق النشر، علما أن جميع حقوق النشر محفوظة. يمكنك تحميل أو طباعة هذه المادة للاستخدام الشخصي فقط، ويمنع النسخ أو التحويل أو النشر عبر أي وسيلة (مثل مواقع الانترنت أو البريد الإلكتروني) دون تصريح خطي من أصحاب حقوق النشر أو المنظومة.

للإستشهاد بهذا البحث قم بنسخ البيانات التالية حسب  
إسلوب الإستشهاد المطلوب:

إسلوب APA

هيئة التحرير. (1993). مشروع تأسيس مجموعة أبحاث  
حول تاريخ المرأة المغربية. مجلة أمل، مج 2، ع 4 - 172 ،  
174. مسترجع من

<http://search.mandumah.com/Record/412943>

إسلوب MLA

هيئة التحرير. "مشروع تأسيس مجموعة أبحاث حول تاريخ  
المرأة المغربية." مجلة أمل مج 2، ع 4 (1993): 172 - 174.  
مسترجع من

<http://search.mandumah.com/Record/412943>

## مشروع تأسيس مجموعة أبحاث حول تاريخ المرأة المغربية

جامعة ابن طفيل - كلية الآداب - القنيطرة

إن تأسيس مجموعة أبحاث حول تاريخ المرأة يهدف إلى خلق مجال جديد للتنقيب التاريخي والكشف عن شبكة من القضايا التي طبعت تاريخ المغرب داخل مجالاته الجغرافية المتغيرة حسب الفترات التاريخية (قديم، وسيط، حديث، معاصر).

ويندرج مشروع هذا العمل في ثلاث توجهات أساسية من البحث التاريخي:  
- التاريخ الاجتماعي بمفهومه الشامل الذي يحوي النشاط البشري في كليته، الديموغرافي والسوسيوي - اقتصادي.

- الأنثربولوجيا التاريخية كحقل رحب للتنقيب في السلوكات الجماعية الرجالية والنسائية، في التصورات الذهنية للرجال حول المرأة، في أشكال ودلالات الطقوس والعادات والرموز المميزة للوسط النسائي.

- خلق شبكة من القنوات العلمية للتعامل والاحتكاك مع جيراننا في علوم الإنسان: سوسولوجيون، اقتصاديون، ديموغرافيون، قانونيون، إلخ ... المهتمون بقضايا المرأة والمجتمع من أجل إنشاء وبلورة مقاربات شاملة وبناءة.

ويمكن طرح ورقة عمل هذا المشروع من خلال زاويتين رئيسيتين:

أولا: الإمكانيات المصدرة والمرجعية للبحث في تاريخ المرأة.

ثانيا: المحاور الرئيسية لمجالات الأبحاث.

- الإمكانيات المصدرة والمرجعية.

نسعى في هذه الخطوة إلى جرد منسق لمختلف أصناف المصادر المكتوبة وغير المكتوبة والكشف عن إمكانياتها وطرق استغلالها من أجل تكوين بنك للمعلومات حول المرأة وخلق أرضية أكيدة للبحث العلمي المثمر. كذلك فإن المجموعة تطرح إمكانية نشر وتحقيق الوثائق ذات الأهمية القصوى في تاريخ المرأة المغربية خصوصا وتاريخ المجتمع المغربي عموما.

## I - مصادر مكتوبة: المرأة المغربية واصناف الأسطغرافيا.

### - المصادر التاريخية:

- فقه المرأة: النوازل، التراجم، المناقب.
- الأدبيات: الرحلات، الشعر، الملحون.

## II - مصادر غير مكتوبة.

- الفسيفساء.
- اللباس، الحللي.
- المسكوكات.
- الصور، الأشرطة الوثائقية.
- الرواية الشفوية.

## III - المصادر الأجنبية.

- الأرشيفات.
- محتويات المتاحف، الصور، الأشرطة الوثائقية.

## المحاور الرئيسية لمجالات الأبحاث.

### I - تبيولوجيا نسائية.

- 1 - المرأة في العصر القديم.
- 2 - المرأة المسلمة.
- 3 - المرأة اليهودية.
- 4 - المرأة الأقلية.

## II - المرأة في المحيط الاجتماعي: المجال والقانون.

- 1 - المرأة القروية.
- 2 - المرأة الحضرية.
- 3 - المرأة والشرع.
- 4 - المرأة والعرف.

## III - المرأة المغربية المهاجرة.

- 1 - تاريخ هجرة المرأة.
- 2 - المرأة في الوسط الاجتماعي الأجنبي.
- 3 - المرأة المغربية المهاجرة في النسق السلوكي الغربي.

#### IV- المرأة في المحيط الاجتماعي: أشكال التواجد.

- 1 - المرأة العاملة.
- 2 - المرأة المتصوفة.
- 3 - المرأة العاملة.
- 4 - المرأة والسياسة.

#### V- المرأة والآخر.

- 1 - المرأة والرجل.
- 2 - المرأة والأجنبي.

#### VI- المرأة والجنس.

- 1 - الجنس المثقن.
- 2 - الجنس غير المثقن.

#### VII- المرأة والطقوس الاحتفالية.

- 1 - أشكال الاحتفال: زواج.
  - 2 - أشكال الزينة: لباس، حلي، أدوات التجميل.
- هذه المحاور المتعددة حول تاريخ المرأة المغربية نبتغيها لينة، مفتوحة، قابلة للتغيير والإغناء وذات آفاق عريضة لاحتضان كل أبحاث ومساهمة العلوم الإنسانية. وتعتزم المجموعة ربط علاقات علمية تعاونية مع المجموعات والمؤسسات الباحثة في نفس الحقل وطنيا ودوليا.

#### الأعضاء المؤسسون.

- محمد منقاشي: أستاذ مساعد - كلية الآداب القنيطرة (منسق).
- ثرثيا برادة: أستاذة مساعدة - كلية الآداب القنيطرة.
- محمد حبيدة: أستاذ مساعد - كلية الآداب القنيطرة.
- مريم منقاشي: باحثة.
- لطفي بوشنتوف: أستاذ مساعد - كلية عين الشق الدار البيضاء.
- عبد العزيز بلقايدة: أستاذ مساعد - كلية الآداب القنيطرة.